

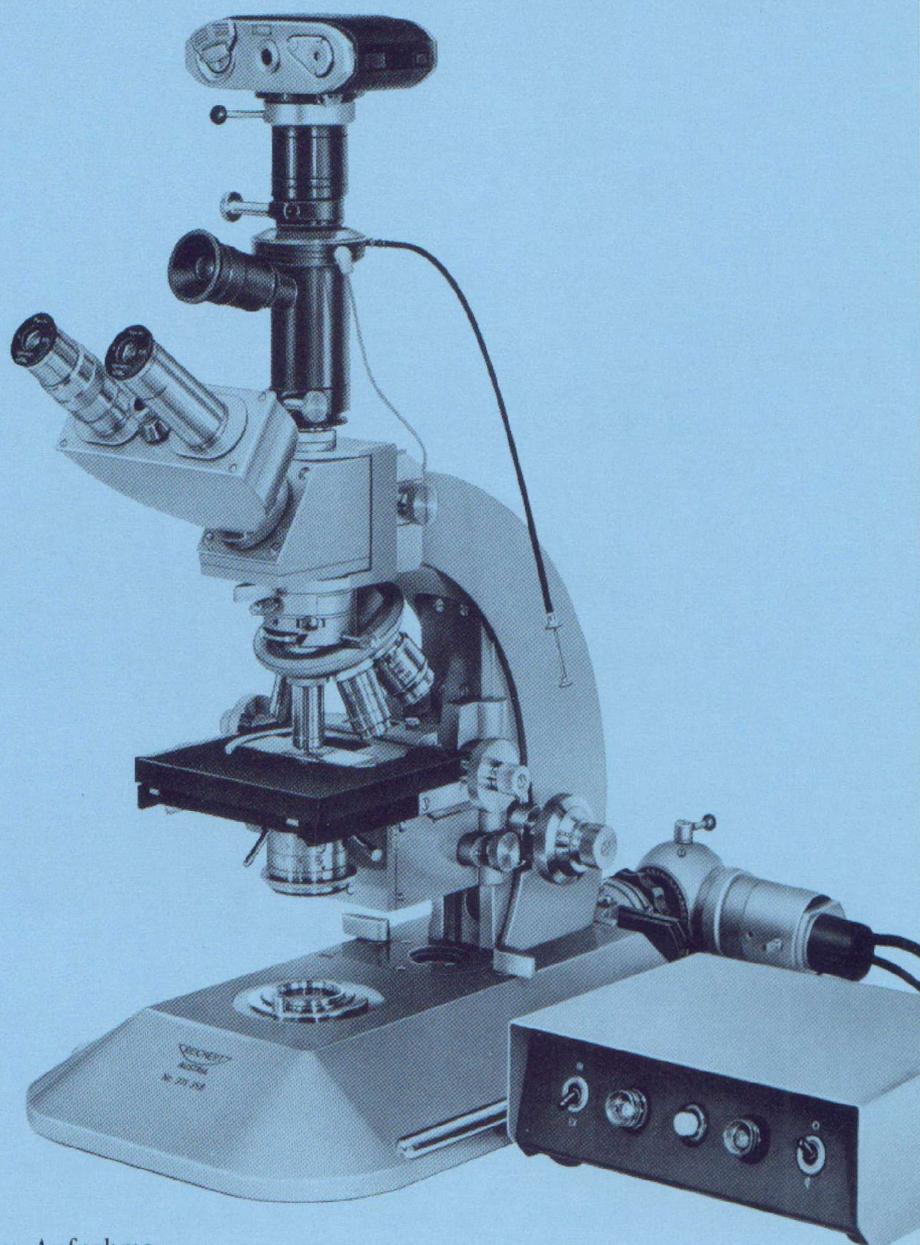
# REICHERT

Laméris

Alleenvertegenwoordiging  
Laméris  
Instrumenten B.V.  
Biltstraat 449, Utrecht  
Telefoon 030 - 335033

## Kam VBX - Mikroblitz

### Geräte für die Mikrophotographie



Bildbeobachtung während der Aufnahme  
Wahlweise Verwendung von Kleinbild- oder Mittelformat  
Ökonomisches und vielseitig kombinierbares Baukastensystem  
Rascher und einfacher Wechsel der verschiedenen Kameras  
An jedem Mikroskop mit 25mm Tubusstutzen-Durchmesser verwendbar

## Aufsatzkamera Kam VBX \* Kleinbildkamera REMICA III



### Kleinbildkamera REMICA III

Für 35 mm-Film, Bildformat 24 x 36 mm. Schnellaufzughebel, Bildzählwerk, Automatischer Klappverschluss für Kamerawechsel ohne Bildverlust.

### Objektivstutzen

Für die meisten handelsüblichen Kleinbildkameras können Objektivstutzen geliefert werden.



### Zwischenstück KamV

Zwischenstück mit Einblickfernrohr zur Einstellung der Bildschärfe und einem Strahlenteiler 20:80%. Während der Belichtung bleibt das mikroskopische Bild im Einblickfernrohr sichtbar. Blitzsynchronisierter Verschluss mit B- und T-Einstellung, Momentzeiten von 1 sec bis 1/125 sec.

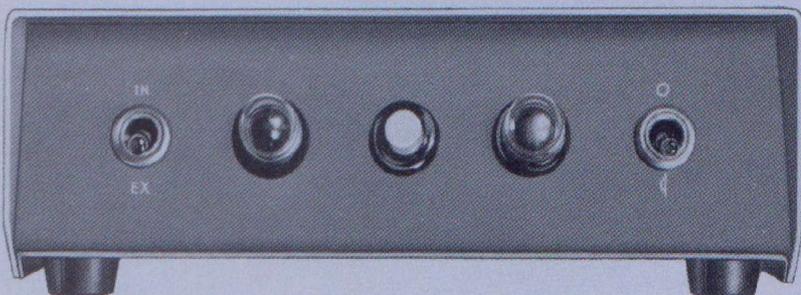


### Mittelformatkamera BX

Für Arbeiten auf Rollfilm 120 mit Formatmasken für 6x9,6x6 und 4,5x6 cm oder Einzelkassetten für Planfilme und Platten 6,5x9 cm.

Mattscheibe mit Klarglastreifen.

## Mikroblitz-Einrichtung



Der Blitzröhreneinsatz wird in das Gehäuse der Halogenlampe eingesetzt. Eine 15 W-Pilotlampe dient zur Orientierung und zum Einstellen des Bildes, sowie als Referenzbeleuchtung zur Belichtungsmessung. Die Lichtschwächung wird mit einem Satz abgestimmter Neutralfilter vorgenommen.

### Die Photobereitschaft

ergibt sich etwa 8 sec nach Einschalten des Gerätes, die Blitzfolgezeit beträgt etwa 3 sec.

### Die Blitzenergie

beträgt 36 Ws, umschaltbar auf 18 Ws. Durch korrekte optische Anordnung gleichmäßige Ausleuchtung und ausreichende Helligkeit auch für Dunkel-feld, Phasenkontrast, Polarisation usw.



### Die Leuchtzeit

von etwa 1/1000 sec gewährleistet die scharfe Abbildung bewegter Objekte.

### Die Farbtemperatur

entspricht einem Wert von ca. 6000<sup>o</sup>K und ermöglicht dadurch ohne zusätzliche Filterung farbstichfreie Aufnahmen auf Tageslichtfilm.