

REICHERT PHOTOAUT

WECHSELKASSETTE

STRAHLENTEILER

MESSFELD-WÄHLER

EINBLICKFERNRÖHR

VARIO-OKULAR

BLITZ-SYNCHRON-
KONTAKT

GRAUFILTER

LICHTSIGNALLE

KAMERA-SOCKEL

Wechselkassetten

zur wahlweisen Verwendung verschiedener Filmsorten. Die Kassetten sind rasch wechselbar und koppeln sich automatisch mit dem in der Kamera eingebauten Motor.

Strahlenteiler

In der Normalstellung werden 20% des Lichtes in das Einblickfernrohr und gleichzeitig 80% auf die Filmebene geleitet. Bei dunklen Objekten kann so geschaltet werden, daß jeweils 100% des Lichtes in das Einblickfernrohr oder die Kamera fallen.

Meßfeld-Wähler

Die Lichtmessung erfolgt wahlweise über das ganze Filmformat (Integral) oder über 1/64 der Fläche (Detail).

Vario-Okular

Die Okular-Vergrößerung kann von 6,3× bis 10× stufenlos verändert werden.

Neutralfilter

zur fallweisen Lichtdämpfung im Einblickfernrohr bei Aufnahme sehr heller Objekte.

Blitz-Synchronkontakt

zum Anschluß der Mikroblitz-Einrichtung. Die notwendige Lichtdämpfung kann exakt gemessen werden.

Kamera-Sockel

Die Kamera kann gedreht und damit das Filmformat der Objektform angepaßt werden.

Einblickfernrohr 1,6 x

Die Lage der Austrittspupille des Okulares wurde so gewählt, daß auch Brillenträger noch das ganze Gesichtsfeld überblicken.

Gleichzeitig sichtbar sind:

Objekt

Formatbegrenzung

Doppel-Strichkreis zur Scharfstellung

Meßfeld für Punktmessung

Rot-Grün-Signal der Lichtmessung

Alleenvertegenwoordiging
Laméris
Instrumenten N.V.
Biltstraat 149
Utrecht Telefoon 030-13804*

Laméris

AUSLOSETASTE

SCHALTASTEN

EINSTELL

REICHERT PHOTOAUTOMATIK

Wechselkassetten

zur wahlweisen Verwendung verschiedener Filmsorten. Die Kassetten sind rasch wechselbar und koppeln sich automatisch mit dem in der Kamera eingebauten Motor.

Strahlenteiler

In der Normalstellung werden 20% des Lichtes in das Einblickfernrohr und gleichzeitig 80% auf die Filmebene geleitet. Bei dunklen Objekten kann so geschaltet werden, daß jeweils 100% des Lichtes in das Einblickfernrohr oder die Kamera fallen.

Meßfeld-Wähler

Die Lichtmessung erfolgt wahlweise über das ganze Filmformat (Integral) oder über 1/64 der Fläche (Detail).

Vario-Okular

Die Okular-Vergrößerung kann von 6,3× bis 10× stufenlos verändert werden.

Neutralfilter

zur fallweisen Lichtdämpfung im Einblickfernrohr bei Aufnahme sehr heller Objekte.

Blitz-Synchronkontakt

zum Anschluß der Mikroblitz-Einrichtung. Die notwendige Lichtdämpfung kann exakt gemessen werden.

Kamera-Sockel

Die Kamera kann gedreht und damit das Filmformat der Objektform angepaßt werden.

Einblickfernrohr 1,6 x

Die Lage der Austrittspupille des Okulares wurde so gewählt, daß auch Brillenträger noch das ganze Gesichtsfeld überblicken.

Gleichzeitig sichtbar sind:

Objekt

Formatbegrenzung

Doppel-Strichkreis zur Scharfstellung

Meßfeld für Punktmessung

Rot-Grün-Signal der Lichtmessung

Photoverschluß

Der vom Photowiderstand gesteuerte elektrische Verschluß arbeitet völlig erschütterungsfrei von 1/250 Sekunde bis zu film- und objektmäßig noch sinnvollen Langzeiten.

Lichtsignale

GRÜN richtige Belichtung!

ROT Über- oder Unterbelichtung!

WEISS Verschluß offen!

GELB Keine Aufnahme möglich!

Die Auslösetaste ist blockiert, wenn

— das Filmmende erreicht,

— der Strahlenteiler in falscher Stellung, oder

— die Kassette schlecht eingesetzt ist.

Das Gelbsignal verhindert die Fehlbedienung der Kamera!

Schalttasten

— EIN/AUS Gerät in oder außer Betrieb

— TIME Automatik ausgeschaltet, Eingabe beliebig langer Zeit von Hand aus.

— STOP Unterbrechung von Langzeit-Belichtungen.

— IMPULS Statt der eingestellten Belichtungszeit werden elektrische Impulse in gleichem Zeitabstand abgegeben. Wirken diese Impulse auf den Verschluß einer Filmkamera, wird das Anschlußgerät zu einer Zeitraffer-Anlage.

Einstellrad

Zur Einstellung des Grünsignals und damit der richtigen Belichtungszeit.

Zeitanzeige

zeigt die eingestellte Verschlußzeit an.

INTEGRALMESSUNG weiße Ziffern

DETAILMESSUNG rote Ziffern

Faktortasten

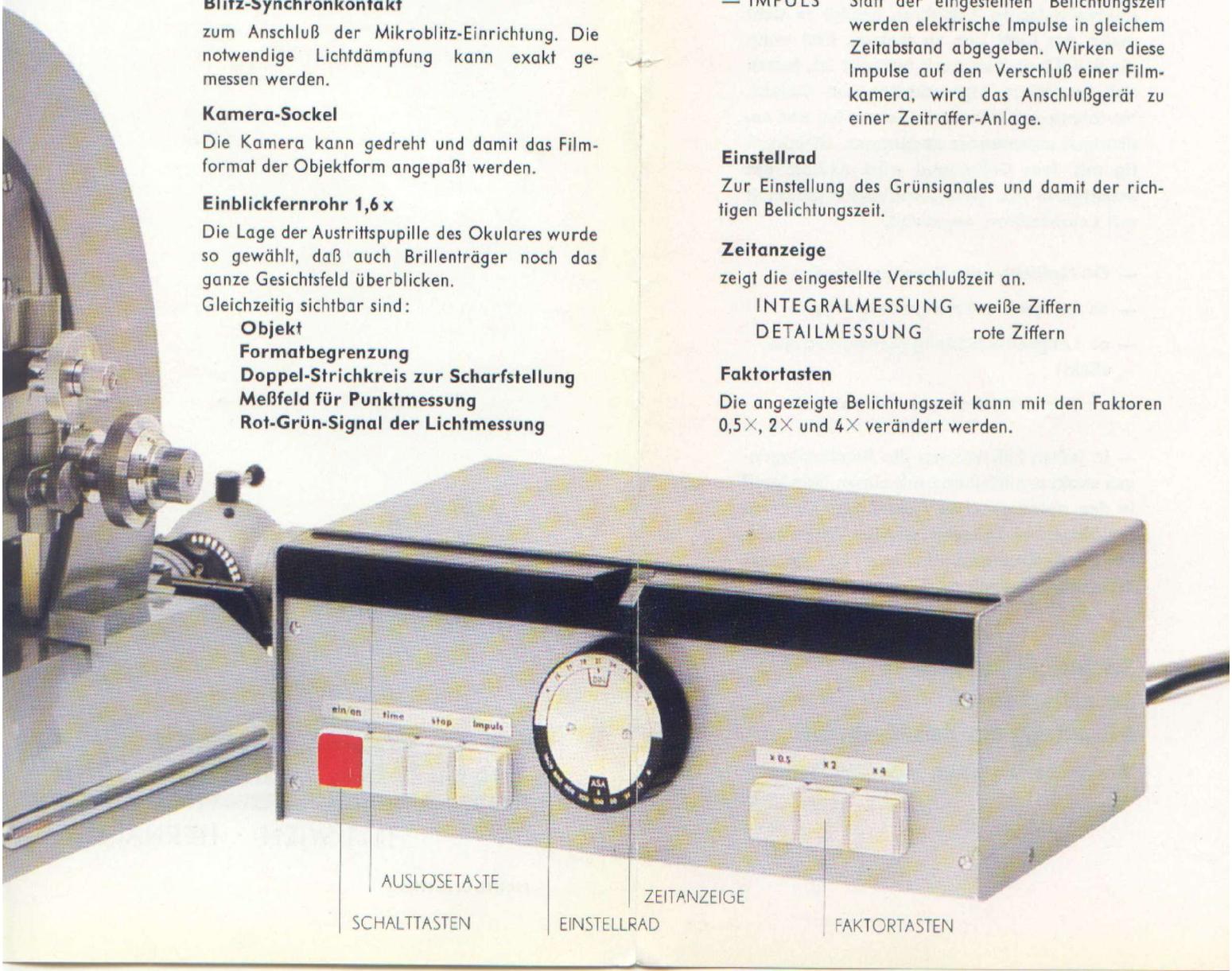
Die angezeigte Belichtungszeit kann mit den Faktoren 0,5×, 2× und 4× verändert werden.

BLITZ-SYNCHRON-
KONTAKT

GRAUFILTER

LICHTSIGNALE

KAMERA-SOCKEL



AUSLOSETASTE

ZEITANZEIGE

SCHALTSTASTEN

EINSTELLRAD

FAKTORTASTEN



Reichert Photoautomatik

Für Routine-Photographie!

- Drehen des Einstellrades! Außen an der Kamera und — eingespiegelt — im Gesichtsfeld des Einblickfernrohres leuchtet das grüne Lichtsignal auf!
- Drücken der Auslösetaste! Lichtmessung, Verschußsteuerung und Filmtransport erfolgen automatisch. Die Kamera ist sofort wieder bereit zur nächsten Aufnahme.

Reichert Photoautomatik

Für wissenschaftliche Photographie!

Bei schwierigen Objekten und verschiedenen mikroskopischen Verfahren genügt es nicht mehr, das Licht nur zu messen. Erst wenn die Belichtungszeit auch bekannt ist, lassen sich besondere Eigenschaften von Objekt, Verfahren und Filmsorte beurteilen und individuell aufeinander abstimmen. Gleichzeitig mit dem Grünsignal wird deshalb am Schaltgerät die gemessene Belichtungszeit mit Leuchtziffern angezeigt.

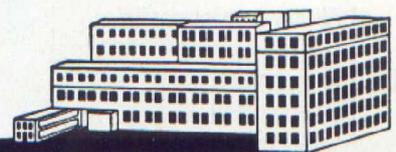
- Ob Hellfeld- oder Spezialmethoden
 - ob Integral- oder Detailmessung
 - ob Langzeitbelichtung (Schwarzschild-effekt)
 - ob Kurzzeitbelichtung (Mikroblitz)
- in jedem Fall können die Randbedingungen exakt ermittelt und mit einem Handgriff in den automatischen Ablauf der Kamerafunktionen einbezogen werden. Der Druck auf die Auslösetaste führt dann zur optimal belichteten Aufnahme.

**Reichert Photoautomatik —
die erste Kamera
mit Anzeige der Belichtungszeit!**

Verwendbar an jedem guten Mikroskop!



C. REICHERT OPTISCHE WERKE AG



1171 WIEN · HERNALSER HAUPTSTRASSE 219 · AUSTRIA